
黃自元間架結構帖

这本字帖，是清代黄自元书写的。系根据汉字结构规律，提出九十二种书写方法，并用口诀形式解释，使人易于领会和记忆。可供学校教学写字的参考，也可作为学习书法者的范本。



間架結構摘要九十二法

昔人論間架以有中畫之字為式論結構以無中畫之字為式玆比而合之不復區别

宇宙定甯

至聖孟蓋

勅部幼郎

讀蝀議績

天覆者凡畫皆冒于其下

地載者有畫皆託于其上

讓左者左昂右低

讓右者右伸左縮

喜吾婁安

甲平干千

葡萄蜀葛

句勺匀匆

橫擔者中畫宜長

直卓者中竪宜正

勾弩法其身不宜曲

短

勾衄法其勢不可直

長

左在尤尨

畫短撇長

右有去灰

畫長撇短

木本朱東

畫短直長撇捺宜伸

樂棐築[illegible]

畫長直短撇捺宜縮

十上下士

才斗丰井

丕正亞並

目自因固

横長直短

横短直長。

上下有畫須上短而下長。

左右有直宜左收而右展

川升邢邦

伊侈僇修

亦赤然無

三冊冊聿

右撇左直須左縮而右垂

左直右撇宜左斂而右放

點複者宜偃仰向背以求變

畫重者宜鱗羽參差以化板

雖願顧體

御謝樹術

鑾響需留

章意素累

兩平者左右宜均

三合者中間務正

二段者上下平分中微加饒減

三聯者頭尾伸縮間仍要停勻

吸呼峰峻

和知鈿細

嚚囂嘂器

齒爾爽㡭

左旁小者齊其上

右邊少者齊其下

外四疊者體格必整方

内四疊者布。置宜匀密

此七也乜

云去且旦

丈尺史又

武成或幾

斜勒者不宜平平則失勢

平勒者不宜倚倚則無儀

縱捺之字必要攢頭收尾

縱戈之法最忌力弱身彎

恩息必志
勉旭魁拋
天父外丈
鷄鳩輝頫

橫戈不厭曲

伸勾貴抱持

承上之乂正中為貴

屈勾之勢退縮斯宜


鳥馬焉為
師明既野
朝故辰後
夔談茶黍
馬齒法其拏勾之鋒宜注射四點之半
上平之字宜齊首
下平之字宜齊足
重捺者須有縮有伸

禁林森懋

棗戔哥柔

冠冤寇宅

雲普皆齊

疊趯者當或挑或駐

上下勾趯者下勾明而上勾暗

俯仰勾挑者俯勾縮而仰勾伸

上占地步者聽其上寬

衆表萬禹

下占地步者任其下潤

施騰讓靖

右占者右不妨獨豐

敬獻斂劉

左占者左無嫌偏大

弼辨衍仰

右左占者中宜遜

蕃筆銜擲

鸞鶯驚釁

風鳳飛氣

先見元毛

中間占者中獨雄

上下占者中小

縱腕宜曲勁

橫腕貴圓雋

庭居尹底

友及反皮

參修須形

治洪流海

縱撇悪鼠尾

聯撇悪排牙

三撇法以下撇首頂上撇之腹

三點法以下點提鋒與上點駐筆相應

是足走辵

者耆老考

馨聲繁繫

繼[illegible]纏[illegible]

下字直毋偏與上截中縫相對

上字直毋偏與下截左竪正對

錯綜者貴迎讓穿插而惡紛紜

繽密者宜布置安排而嫌擠雜

車申中巾

卓犖單畢

易乃毋力

正主本王

當懸針而垂露則無韻

當垂露而懸針則無力

體雖宜斜而字心必正

形本自正而骨力必堅

身目耳貝

白工曰四

會合金命

琴吝各谷

字本瘦者其形勿短

身本矮者用筆宜肥

蓋下之法撇捺宜均

趂下之勢左右相稱

土止山公

了寸卜才

上下千小

贏齋龜疊

雖宜肥而勿腫

雖宜瘦而勿臞

踈者豐之

密者匀之

晶磊轟森

爨鬱靈靡

口曰田由

丁芋宇亭

堆疊者消納之

積累者清晰之

下畫宜微長以承右豎之末

末勾宜微拖似有帶下之勢

遠	莫	作	臣
邉	矣	仰	巨
還	矢	冲	於
逮	契	行	佳
之遶中字宜於上略大而下小	畫長撇短者右不宜用捺	左竪不嫌短右竪不嫌長	左竪不嫌長右竪不嫌短

官空宥宰

鷓赫鬭鬻

印印叩卹

邵郊鄭鄰

寶蓋之勾如鳥之視
胸乃妙

排纂之畫如工之鏤
物乃佳

從卩之字準此

从邑之字準此


陼隝陔阪
从阜之字準此
登癹發癸
从癶之字準此
祭蔡察豋
从[illegible]之字準此
乑臮衆聚
从㐺之字準此

家象豪豪

从豕之字準此

仁儀俯休

單人傍字準此

從徐循後

雙人旁字準此

乳亂色包

从乚之字準此

光緒甲申長至前五日

安化黃自元錄舊本

星沙周墨香簃藏搨

黄自元间架结构帖

黄自元

山西人民出版社出版　（太原并州路七号）

山西省新华书店发行　山西新华印刷厂印刷

开本：787×1092　1/20　印张：2 $\frac{3}{5}$

1961年12月第1版　1981年8月第2版

1981年8月第2版第1次印刷

印数：1—78,500册

书号：7088·248　定价：0.25元

封面题字　李之光

封面设计　古　砚

号：7088·248

定　价：二角五分